

## HAHNEMÜHLE FineArt Pearl

---

FineArt Pearl hat ein Flächengewicht von 285 g/m<sup>2</sup>, besteht zu 100% aus reiner, ligninfreier Alpha-Zellulose und ist dreifach beschichtet. Das Papier hat eine angenehm leicht strukturierte Oberfläche, die mit traditionellen Silbergelatine-Papieren vergleichbar ist. Dieses Papier besticht durch eine absolut einmalige Weiße, das herausragende Kontraste bei Schwarz/Weiß- und Farbfotografien ermöglicht. Der extrem hohe Dmax-Wert entspricht oder übertrifft den Schwarzwert von Baryt-Papieren.

Das auf der Langsieb-Papiermaschine gefertigte Hahnemühle FineArt Pearl 285 ist ein Künstlerpapier mit dem Aussehen und der Haptik eines traditionellen Baryt-Fotopapiers. Es ermöglicht dem professionellen Fotografen Drucke auf FineArt Medien, die an traditionelle, hochweiße und glänzende Fotopapiere erinnern, aber wie alle Hahnemühle Digital FineArt Papiere extrem langlebig und archivierbar sind. Es weist eine angenehm leichte Oberflächenstruktur auf.

### MERKMALE:

- leicht strukturierte Oberfläche
- extrem hoher Weißgrad
- extrem hoher Dmax-Wert
- Erweiterter Tonwertumfang, tiefe Schwarztöne
- hochaufgelöste Farbdrucke
- stimmungsvolle Schwarz-Weiß Bilder
- Ausstellungsqualität

### TECHNISCHE DATEN:

- Materialtyp: 100% Alphazellulose
- Gewicht: 285 g/m<sup>2</sup>
- Papierstärke: 400 µm
- Opazität: 99 %
- Weißgrad (CIE): 105 %
- säurefrei